

研究生学位论文格式规范指导

（语言学及应用语言学）

论文项目及顺序

第一项：封皮（包括封面与封底）；

第二项：标题页；

第三项：论文原创性声明；

第四项：鸣谢；

第五项：中文摘要和关键词；

第六项：英文摘要和关键词；

第七项：目录；

第八项：正文；

第九项：参考文献；

第十项：附录

封皮：由学校统一提供

标题页：论文标题力求简洁易懂，题目字数不超过 25 字。标题页的文字一律为四号字，粗体显示。见附件一（硕士学位论文标题页样式）

论文原创性声明：全文可从研究生部网站中下载，经学位论文作者和导师签名后生效。

鸣谢：行文语气要严肃敬重，内容须紧扣论文和学术的前后过程，切忌离题，避免主客倒置。鸣谢页不须标注页码。该部分除“鸣谢”二字采用三号宋体加粗外，其他内容一律采用小四号宋体。

中英文摘要和关键词：

1、摘要必须概括论文的主要内容，突出论文的创新点。摘要中应有数据、有结论，是一篇完整的短文，可以独立使用，可以引用。

- 2、内容要少而精，中文摘要一般不超过一页，切忌铺延漫谈。
- 3、页尾提供的关键词不宜过多，一般为 3-5 个（其间用分号，最后不要打标点符号）。关键词要能反映学术研究的关键连接点，以方便作相关课题的检索。
- 4、中文在前，英文在后。
- 5、中文部分除“摘要”二字采用三号宋体加粗外，其他内容一律采用小四号宋体，行距一律设为 1.5 倍。英文部分除“Abstract”一词采用三号 Times New Roman 字体加粗外，其他内容一律采用小四号，行距一律设为 1.5 倍。见附件二（学位论文“摘要”式样）、附件三（学位论文英文“Abstract”式样）。

目录页：目录分级（即子目录）不宜过粗或过细，按三级标题编写。目录不宜过长，一般不超过两页。编排目录页时，须用 Word 所提供的目录编辑工具。但生成目录后，请注意将目录格式（除“目录”二字采用三号宋体加粗外）全部改为小四号宋体、1.5 倍行距。目录部分必须用小写罗马数字单独标注页码（即与论文其他部分的页码分开计数）。

将鸣谢、摘要、Abstract 均放入目录中，这三个部分统一用小写罗马数字加上页码，目录自身则用大写罗马数字加上页码。

见附件四（学位论文“目录”式样）

正文：

- 1、正文部分包括：绪论、论文主体、结论。绪论和论文主体均分章排版，章与章之间不可接排。不论几级标题都不能单独置于页面的最后一行，即标题排版中不能出现孤行。
- 2、每章的题目（总标题）用黑体小二号字，居中放置；正文一级标题用黑体小三号字，顶格放置；二级标题用黑色四号字，顶格放置；正文用宋体小四号字。文中引用例句用楷体小四号字。
- 3、行文要规范，在行文论述中，间接转述他人观点，亦须标明出处。对于文献引用的格式，间接引用一般应采用“作者姓名（年份）”的格式，直接引用则采用“作者姓名（年份：页码）”的格式。
- 4、段首缩进两个汉字，段与段之间不空行。结论作为单独一章排列，结论是整个论文的总结。
- 5、正文中的例句原则上都必须单独设为一段，并进行全文统一编号，一排到底。如果例句非常多，可以采取分章甚至分节编号。例句使用楷体小四号字。
- 6、对于文句观点的附带说明，不宜放入正文中时，则放入脚注中。脚注必须使用 word 所提

供的相应工具来操作。

参考文献：

正文中引用过的文献必须全部放入参考文献中。

参考文献的书写格式：

[序号] 作者名. 书名. 译者. (地点): 出版单位, 出版年.

期刊类文献的书写格式：

[序号] 作者名. 文章名. 期刊名. 年, 卷(期): 引用部分起止页码.

会议类参考文献的书写格式：

[序号] 作者名. 文章名. 编著者. 会议名称, 会议地址, 年份: 出版者, 出版年: 引用部分起止页码.

学位论文类参考文献的书写格式：

[序号] 研究生姓名. 学位论文题目. 何种学位论文. 答辩年份: 引用部分起止页码.

文献排列按英文字母顺序或汉语拼音顺序。先列英文作品，后列中文作品。文献序号顶格写，序号与作者名之间留有一定的空，空格距离视参考文献整体的排版效果而定，保证同一文献内换行时齐肩。当作者为多人时，用逗号“，”隔开。引用部分起止页码的书写格式是“起页-终页”，若仅为一页，写该页页码。

英文文献中，第一个词首字母和每一个实词的第一个字母大写，其余为小写。

硕士学位论文参考文献不少于 60 篇，其中必须包含近三年的文献资料。见附件五。

常用标识码和对应的文献类型：

纸质文献

A (article from anthology) 论文集中析出文献

C (collected papers) 论文集；会议录

D (dissertation) 学位论文

J (journal article) 期刊文章

M (major work) 专著；普通图书

N (newspaper article) 报纸文章

P (patent) 专利

R (report) 报告

S (specification) 标准

Z 其他未说明的文献类型

CP (computer program) 计算机程序

DB (database) 数据库

EB (electronic bulletin board) 电子公告

电子文献

CD (CD-Rom) 光盘

DK (disk) 磁盘

MT (magnetic tape) 磁带

OL (online) 联机文献

组配标识

C/OL 网上会议录

CP/DK 磁带软件

DB/MT 磁带数据库

DB/OL 联机网上数据库

EB/OL 网上电子公告

J/OL 网上期刊

M/CD 光盘图书

N/OL 网上报纸

附录：附录是论文主体的补充项目，比如由于篇幅过大或取材于复制品而不便于编入正文的材料。附录不是必须的。

全文字体：全部英文采用“Times New Roman”体，全部中文采用宋体。

全文行距：全部设为 1.5 倍行距。

附件一（硕士学位论文标题页式样）

上海外国语大学

硕士学位论文

海安方言轻声调式实验研究

专业： _____

届别： _____

姓名： _____

导师： _____

附件二（学位论文“摘要”式样）

摘 要

海安方言隶属江淮官话泰如片，地理上位于北方方言区和吴方言区的过渡带。迄今为止，论及海安方言的文献资料较少，其中有关海安方言调系的研究成果尚存不少歧异。本文尝试借助声学实验来研究海安方言的轻声调式，以期揭示该方言轻声变调的事实，得出较为客观可靠的科学结论，为消除传统认识中的歧异提供参考。

第一章绪论首先回顾了前人关于轻声性质的观点，并基于前人观点提出了本文对轻声性质的意见。接着介绍了学界在轻声声学性质方面的研究成果，以及海安方言轻声变调的研究现状。然后围绕声调实验研究，阐述了载调段、声调感知、基频归一等几个与之相关的理论问题。最后交代了本文的研究目的，叙述了本文的研究方法和研究过程。

第二章从音高和调长两方面研究了海安方言单字调。首先由语音样本提取出基频数据，然后使用 LZ 法对基频数据作归一化处理，并将基频归一值换算成五度以得出海安方言单字调调值，再跟传统文献中的拟值做比对。实验结果表明，海安方言的上声是低升调（实验值为男声 113，女声 223），这与传统方言学所认为的曲折调（调值拟为 212 或 213）不一致。其调值的最终确定还有待进一步展开调查。调长的情况是，舒声调中数上声最长，阳平、去声次之，阴平最短；促声调中阴入长于阳入。

.....

关键词：海安方言；轻声调式；对数 Z-score 法

附件三（学位论文英文“Abstract”式样）

Abstract

Hai'an dialect, a subdivision of Tai-Ru dialect (or Tong-Tai dialect) of Jiang-Huai Mandarin, is geographically distributed over the edging area between Mandarin and Wu dialects. There have been few inquiries into this dialect to date, and conclusions of different dialectologists appear to contradict one another and thus need verification and rectification. This paper is an acoustic probe into the neutral-tone sandhi patterns of Hai'an, aiming for objective empirical findings that help resolve the contradictions in traditional dialectology.

This paper is organized as follows:

The first is the introductory and stage-setting chapter, which first gives a summary of earlier understandings about the phonological attribute of neutral tone. Then it continues to introduce previous research findings on acoustic properties of neutral tone and provide an overview of earlier investigations into the neutral tone sandhi in Hai'an. After that, it presents a theoretical illustration on such key aspects concerning experimental research of tone as the tone-bearing segment, the recognition of tones, and the normalization of fundamental frequency. Finally, it describes the objective, methodology and procedures of this empirical research.

Chapter 2 is devoted to the empirical research into Hai'an citation tones, centered around the description of their pitches and tone duration. The first step is to extract F0 statistics from the recordings, then the logarithmic Z-score transform for F0 normalization (hereinafter referred to as LZ method) is employed to deal with the statistics so as to obtain the LZ values, which are further transformed into the familiar tone digits, a five-point vertical scale representation. Finally, a comparison is made between the results of this paper and earlier knowledge in all the literature available. Our empirical findings show that the Rising tone in Hai'an is not a dipping (falling-rising) tone traditionally represented with the pitch values 212 or 213, but an essentially low-rising tone, whose empirical pitch values are 113 and 223 for male and female respectively. As for the duration of Hai'an citation tones, among the smooth tones, the Rising tone is the longest of all, yang Level tone and the Departing tone in

the middle, and yin Level tone the shortest, while the checked tone yin Entering tone is of longer duration than the other checked tone yang Entering tone.

.....

Key words: Hai'an dialect; neutral-tone sandhi patterns; the logarithmic Z-score transform

附件四（学位论文“目录”式样）

目 录

鸣谢.....	i
摘要.....	ii
Abstract.....	iii
第一章 绪论.....	1
1.1 国内外相关研究现状.....	1
1.1.1 轻声的性质.....	2
1.1.2 轻声的声学特性.....	5
1.1.3 海安方言轻声变调研究现状.....	6
1.2 声调实验相关的几个理论问题.....	7
1.2.1 载调段.....	7
1.2.2 声调感知与基频归一.....	9
1.3 研究目的、方法和过程.....	9
1.3.1 研究目的.....	9
1.3.2 研究方法.....	10
1.3.3 研究过程.....	10
第二章 海安方言单字调的实验研究.....	13
2.1 实验材料.....	13
2.2 音高研究.....	14
2.2.1 男女声单字调基频均值与标准差.....	14
2.2.2 男女声单字调基频归一及五度转换.....	17
2.2.3 实验值与传统值的比较.....	20
2.3 调长研究.....	22
2.3.1 男声单字调调长研究.....	22
2.3.2 女声单字调调长研究.....	23
2.4 本章小结.....	24
第三章 海安方言“T+T0”轻声调式的实验研究.....	26
3.1 实验材料.....	26

3.2 音高研究	27
3.2.1 男女声“T+T0”调式基频均值与标准差.....	27
3.2.2 男女声“T+T0”调式基频归一及五度转换.....	30
3.2.3 实验值与传统值的比较.....	34
3.3 调长研究.....	36
3.3.1 男声“T+T0”调式调长研究.....	36
3.3.2 女声“T+T0”调式调长研究.....	38
3.4 本章小结.....	40
第四章 海安方言“T+T0+T0”调式的实验研究.....	41
4.1 实验材料.....	41
4.2 音高研究.....	42
4.2.1 男女声“T+T0+T0”调式基频均值与标准差	42
4.2.2 男女声“T+T0+T0”调式基频归一及五度转换	46
4.3 调长研究.....	50
4.3.1 男声“T+T0+T0”调式调长研究.....	50
4.3.2 女声“T+T0+T0”调式调长研究.....	52
4.4 本章小结.....	53
第五章 结论.....	55
参考文献.....	58
附录.....	60

附件五

参考文献

- [1]Crystal, David. *A Dictionary of Linguistics and Phonetics* [Z]. 4th ed. Oxford: Blackwell Publishers Ltd., 1997.
- [2]He, A. W. Discourse Analysis [A]. M. Aronoff & J. Rees-Miller (eds.). *The Handbook of Linguistics* [C]. London: Blackwell, 2003.428-445.
- [3]刘珣. 新一代对外汉语教材的展望——再谈汉语教材的编写原则[J]. 世界汉语教学 1994(5): 323-330.
- [4]刘珣. 对外汉语教育学引论[M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2000.
- [5]刘珣. 关于对外汉语教学法的进一步探索[J]. 世界汉语教学 1996(2): 85-91.
- [6]吕必松. 对外汉语教学研究[M]. 北京: 北京语言学院出版, 1993.
- [7]国家对外汉语教学领导小组. 汉语水平等级标准与语法等级大纲[M]. 高等教育出版社, 1993.
- [8]徐烈炯、刘丹青. 《话题的结构与功能》[M]. 上海: 上海教育出版社, 1998.